

নারায়ণপরং বর্ষং সংনহেদুয় আগতে ॥ ৩ ॥

পাদয়ো জ্ঞানুনোরুর্কোরুদরে হৃদ্যথোরসি । মুখে শিরস্তানুপূর্ব্যা ওঙ্কারাদীনি বিন্যসেৎ ॥ ৪ ॥

ওঁ নমো নারায়ণায়ৈতি বিপর্যয়মথাপি বা ॥ ৫ ॥

করন্যাসং ততঃ কুর্যাদ্ধাদশাক্ষর বিদ্যায়া । প্রণবাদি যকারান্তমঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠপর্বসু ॥ ৬ ॥

ন্যাসেক্ৰদয় ওঙ্কারং বিকার মনু মূর্দ্ধনি । যকারন্ত ভ্রুবোর্মধ্যে গকারং শিখয়া ন্যসেৎ ।

বেকারং নেত্রয়োয়ুজ্জ্বলকারং সর্ব সন্ধিসু ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নারায়ণময়ং পরং বর্ষং সংনহেৎ বর্ষীয়াৎ ॥ ৩ ॥

তজ্জাষ্টাক্ষরেণ পাদাদ্যষ্টাঙ্গেষু শ্রাসমাহ । পাদয়োৱিতি সাক্ষেন । প্রণব সংপুটিতমোঙ্কারাদ্যেকৈকমক্ষরং বিহসেৎ ॥ ৪ ॥

বিপর্যয়ঃ যথা ভবতোবং শির আদি পাদান্তং বা বিহসেৎ । উৎপত্তিশ্রাসং সংহারশ্রাসং বা কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দ্বাদশাক্ষরশ্রোঙ্কারঃ প্রণবাদি যকারান্তমিতি । প্রণব সংপুটিতমেকৈকমক্ষরং দক্ষিণ তর্জনীমারভ্য বাম তর্জনী পর্যন্ত মঙ্গুলীষু । পরিশিষ্টমক্ষর চতুষ্টয়ং অঙ্গুষ্ঠয়োৱাদ্যন্ত পর্বসু হসেৎ ॥ ৬ ॥

মন্ত্রান্তর শ্রাসমাহ হসেদিতি । যকারগকারয়ো বিল্লোষণে যড়ক্ষরাণি হৃদয়াদিষু হসেৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্রাষ্টাক্ষরেণ পাদাদ্যষ্টাঙ্গেষু শ্রাসমাহ পাদয়োৱিতি সাক্ষেন । প্রণবসংপুটিতমোঙ্কারাদ্যেকৈকাক্ষরং বিহসেৎ বিপর্যয়ঃ যথা ভবতোবং শির আদি পাদান্তং বা বিহসেৎ । প্রক্রমেণ সৃষ্টিশ্রাসং ব্যাক্রমেণ সংহারশ্রাসং বা কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রণবাদীতি প্রণবপুটিতমেকৈকমক্ষরং দক্ষিণ তর্জনীমারভ্য বামতর্জনী পর্যন্তমঙ্গুলীষু পরিশিষ্টমক্ষর চতুষ্টয়ং অঙ্গুষ্ঠয়োৱাদ্যন্ত পর্বসু হসেৎ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রান্তরেণাপি হৃদয়াদি শ্রাসমাহ হসেদিতি ॥ ৬। ৭ ॥

তাহার পর নারায়ণময় বর্ষ বন্ধন করিবে । কোন প্রকার ভয় উপস্থিত হইলেই ঐ কবচ বন্ধন কর্তব্য ॥ ৩ ॥

হে মহেন্দ্র ! অঙ্গন্যাস এই প্রকারে করিতে হয় । পদদ্বয়, জ্ঞানুদ্বয়, উরুদ্বয়, উদর, হৃদয়, বক্ষঃস্থল মুখ এবং মস্তক এই সকল অঙ্গে যথাক্রমে প্রণব পুটিত মন্ত্রের এক একটি বর্ণ ন্যাস করিবে ॥ ৪ ॥

সেই মন্ত্র এই “ওঁ নমো নারায়ণায়” । হে অমরাধিপ ! উল্লিখিত অঙ্গ সকলে যথাক্রমে ন্যাস করিয়া মস্তক অবধি চরণ পর্যন্ত শ্রাস করিলেও হইতে পারিবে ॥ ৫ ॥

উক্ত প্রকারে অঙ্গন্যাস করা হইলে তৎপশ্চাৎ দ্বাদশাক্ষর অর্থাৎ “ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়” এই মন্ত্র দ্বারা করন্যাস করিবে । তন্মধ্যে “ওঁ নমো নারায়ণায়” অর্থাৎ প্রণব অবধি যকারান্ত এই সকল অক্ষর মধ্যে এক একটি অক্ষর প্রণব পুটিত করিয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জনী অবধি বাম হস্তের তর্জনী পর্যন্ত অঙ্গুলি সকলে ন্যাস করিবে, অবশিষ্ট চারিটি অক্ষর দুই অঙ্গুষ্ঠের আদ্য ও অন্ত্য পর্বের শ্রাস করিবে ॥ ৬ ॥

হে দেবেন্দ্র ! ঐ মন্ত্র শ্রাস না করিয়া মন্ত্রান্তর শ্রাস করিলেও হইবে । যথা হৃদয়ে প্রণব, মস্তকে “বি” এই অক্ষর, ক্রদ্বয় মধ্যে “য” কার, শিখায় “গ” কার, নেত্রদ্বয়ে “বে” কার এবং সন্ধি স্থান সকলে, ‘ন’ কার ॥ ৭ ॥

মকারমন্ত্রমুদ্दिश्य मन्त्र मूर्तिर्भवेद्बुधः । सविसर्गं फट्सु तं सर्व दिक्खु विनिर्दिशेत् ॥

ওঁ বিষণ্বে নম ইতি ॥ ৮ ॥

আত্মানং পরমং ধ্যায়েৎ ধ্যেয়ং ষট্ শক্তিভিযুতং । বিদ্যাতেজস্তপো মূর্ত্তিমিমং মন্ত্রমুদাহরেৎ ॥৯

ওঁ হরিবিদধ্যাম্মম সর্বরক্ষাং ন্যস্তাজ্জি পদ্মঃ পতগেন্দ্রপৃষ্ঠে ।

দরারি চক্ষ্মাসি গদেষু চাপ পাশান্দধানোহৃষ্টগুণোক্তবাহুঃ ॥ ১০ ॥

জলেষু মাং রক্ষতু মৎস্যমূর্ত্তি ধাদোগণেভ্যো বরুণস্য পাশাৎ ।

শ্বলেষু মায়াবটুবামনোহব্যাত্ ত্রিবিক্রমঃ খেহবতু বিশ্বরূপঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

মকারমন্ত্রমুদ্दिश्य ध्यात्वा तन्मकाराक्षरं मः अक्षाय फटित्येवं पूर्वदिक्खे विनिर्दिशेत् ॥ ८ ॥

ধ্যেয়মীশ্বররূপমাত্মানং ধ্যায়েৎ । ষট্ শক্তিভিঃ ঐশ্বর্যাদিভিঃ ভগবচ্ছব বাচ্যাভিঃ বিদ্যাচ তেজস্চ মূর্ত্তিযুত তমিমং বক্ষ্যমাণং শ্রীনারায়ণকবচাখ্যং ॥ ৯ ॥

অষ্টগুণঃ অনিমাদ্যষ্টৈশ্বর্যযুক্তঃ ॥ ১০ ॥

যাদসাং গণা এব বরুণস্য পাশস্তস্মাৎ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

मकारं अक्षमुद्दिश्य ध्यात्वा तं मकाराक्षरं मः अक्षाय फटिति एवं सर्व दिक्खे विनिर्दिशेत् ॥ ८ ॥

ধ্যেয়মীশ্বররূপমাত্মানং ধ্যায়েদিত্যষ্টৈশ্বর্যযুক্ত কামনয়া অহংগ্রহোপাসনা ॥

বিদ্যা তেজ তপাংসি মূর্ত্তি যুত তমিমং মন্ত্রং নারায়ণকবচাখ্যং ॥ ৯ ॥

সমুদ্রেণ সহ নদী নদাদিবং ধ্যেয়রূপেণ সহৈক্যাং প্রাপ্তোপি পৃথগভূয়াপি তিষ্ঠন্ স্বরক্ষা প্রার্থনমন্ত্রমুদাহরেদিতিাহ হরিরিতি । অষ্টগুণঃ অনিমাদ্যষ্টৈশ্বর্য যুক্তঃ ॥ ১০ ॥

সামান্তেন সর্বতো রক্ষাং প্রার্থ্য দেশ বিশেষেষু তত্তদপিষ্ঠাতৃ স্বরূপেণ ভগবতা রক্ষামস্তানাহ জলেশ্বিত্তি ত্রিভিঃ । যাদসাং গণাএব বরুণস্ত পাশস্তস্মাৎ ॥ ১১ ॥

ন্যাস করিয়া শেষে “ম” এই অক্ষরকে অস্ত্ররূপে ধ্যান করত স্বয়ং মন্ত্র মূর্ত্তি হইবে । তদনন্তর ঐ মকারকে বিসর্গযুক্ত ও ফট্ শব্দ অন্ত করিয়া সকল দিকে নির্দেশ করিবে, অর্থাৎ “মঃ” অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র পূর্বাদি দিক্খন্ধেতে নির্দিষ্ট করিবে । হে অমররাজ ! সেই মন্ত্রান্তর এই “ওঁ বিষণ্বে নমঃ” ॥ ৮ ॥

হে অমরাধীশ ! ঐ প্রকার ন্যাস করণানন্তর ধ্যেয় ঈশ্বর স্বরূপ সেই আত্মার ধ্যান করিবে, যিনি ঐশ্বর্যাদি ছয় শক্তিতে সংযুক্ত, তদনন্তর নারায়ণ কবচাখ্য মন্ত্র, যাহা পরে বলিতেছি, বিদ্যা তেজঃ ও তপস্বাহা যাহার মূর্ত্তি, সেই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ॥ ৯ ॥

সেই মন্ত্র এই “যাঁহার পাদপদ্ম পতগেন্দ্র পৃষ্ঠে বিন্যস্ত, যিনি অষ্ট বাহু সমন্বিত এবং সেই অষ্ট বাহুতে শঙ্খ, চক্র, গদা, খড়্গ, ধনুঃ, বাণ, চক্ষ্ম ও পাশ ধারণ করিতেছেন, সেই ভগবান্ আমার সর্ব রক্ষা বিধান করুন ॥ ১০ ॥

অপর মৎস্য মূর্ত্তি ভগবান্ জল মধ্যে জলজন্তু সমূহ রূপ বরুণ পাশ হইতে আমাকে রক্ষা করুন । যিনি মায়াযোগে বটু বামন হইয়াছিলেন তিনি শ্বল মধ্যে আমাকে রক্ষা করুন । যিনি বিশ্বরূপ ও ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি, তিনি অন্তরীক্ষে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ১১ ॥

দুর্গেষ্টব্যাজিমুখাদিষু প্রভুঃ পায়াম্ সিংহোত্তরযুথপারিঃ ।
 বিমুক্তো যন্ত মহাট্টিহাসং দিশোবিনেচুর্ন্যপতংচ গৰ্ভাঃ ॥ ১২ ॥
 রক্ষত্সৌ মাধ্বনি যজ্ঞকল্পঃ স্বদংষ্ট্রয়োমীতধরো বরাহঃ ।
 রামোহদ্রিকূটেষথ বিপ্রবাসে সলক্ষণোব্যাদ্রিতাগ্রজোহস্মান্ ॥ ১৩ ॥
 মামুগ্রধর্মাদখিলাং প্রমাদাং নারায়ণঃ পাতুঃ নরশচ হাসাং ।
 দত্তস্বযোগাদথ যোগনাথঃ পায়াদগুণেশঃ কপিলঃ কর্মবন্ধাং ॥ ১৪ ॥
 সনৎকুমারোহিবতু কামদেবাক্ষয়শীর্ষা মাং পথি দেবহেলনাং ।
 দেবর্ষিষব্যঃ পুরুষার্চনান্তরাং কূর্মোহরিমাং নিরয়াদশেষাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশ্রীমী ।

অটবী আজিমুখং সংগ্রামোপক্রমঃ আদির্ঘেষাং তেষু সঙ্কট স্থানেষু ॥ ১২ ॥
 অসৌ প্রসিক্তো বরাহো মাহ মামধ্বনি রক্ষতু । যজ্ঞরবয়বরূপৈঃ কল্পাতে নিরুপ্যন্তে ইতি তথা উন্মীতা উদ্ধৃতা ধরা যেন সঃ
 অদ্রিকূটেষু গিরিশিখরেষু রামো জামদগ্ন্যাঃ ॥ ১৩ ॥
 উগ্রধর্মাদভিচারাদিলক্ষণাং । হাসাং গর্ভাং নরঃ পাতু । দত্তো দত্তাত্রেয়ঃ অযোগাং যোগভ্রংশাং ॥ ১৪ ॥
 পথি যদেবানাং হেলনং নমস্কারমকুত্বা গমনং তস্মাং । পুরুষার্চনস্তান্তরাং । দেবপূজাচ্ছিত্রাং । দ্বাত্রিংশদপরাধরূপাং

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী

আজিমুখং যুদ্ধসংমুখপ্রদেশঃ ॥ ১২ ॥
 যজ্ঞকল্পঃ যজ্ঞস্বরূপঃ স্বার্থিক কল্পপ্ । যদা যজ্ঞাঃ কল্পাঃ সমর্থ্য যতঃ সঃ । রামোজামদগ্ন্যাঃ ॥ ১৩ ॥
 স্বপরোত্তবেভ্যঃ উপদ্রবেভ্যো রক্ষামহানাহ চতুর্ভিঃ । উগ্রধর্মাদভিচারাদেঃ । হাসাং গর্ভাং । অযোগাং যোগভ্রংশাং ॥ ১৪ ॥
 কামদেবাং কন্দর্পবেগাং পথি যদেবহেলনং নমস্কারমকুত্বৈব গমনং । পুরুষার্চনস্তান্তরাং দেবপূজাচ্ছিত্রাং দ্বাত্রিংশদপরাধ

অপিচ নৃসিংহ রূপী সেই ভগবান্, যিনি অস্ত্র যুথপের অরি এবং যাঁহার বিকট হাস্যে দিক্ সকল
 প্রতি ধ্বনিত ও গর্ভ সকল পতিত হয়, তিনি সংগ্রামোপক্রমাদি সঙ্কট স্থান সকলে আমাকে রক্ষা
 করুন ॥ ১২ ॥

যিনি আপনার অবয়ব রূপ যজ্ঞ দ্বারা নিরুপণীয় হয়েন, আপনার দংষ্ট্রী দ্বারা ধরার উদ্ধার করিয়া-
 ছিলেন, সেই প্রসিক্ত বরাহ আমাকে পথে রক্ষা করুন । অপর জামদগ্ন্যমূর্ত্তি সেই ভগবান্ গিরিশিখরে
 আমাকে রক্ষা করুন । আর ভরতাগ্রজ অর্থাৎ রামচন্দ্ররূপী সেই প্রভু লক্ষণ সহিত প্রবাসে আমা-
 দিগকে রক্ষা করুন ॥ ১৩ ॥

তথা ভগবান্ নারায়ণ অভিচারাди রূপ যে সমস্ত উগ্র ধর্ম ও অনবধানতা তাহা হইতে আমাকে
 রক্ষা করুন । আর নররূপী সেই ভগবান্ গর্ভ হইতে আমাকে রক্ষা করুন । অপর দত্তাত্রেয় রূপী
 সেই হরি যিনি যোগ সকলের নাথ, তিনি যোগভ্রংশ হইতে আমাকে রক্ষা করুন, কপিলমূর্ত্তি সেই
 প্রভু, যিনি গুণ সকলের ঈশ্বর, তিনি কর্মবন্ধ হইতে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

সনৎকুমার রূপী ভগবান্ কামদেব হইতে আমাকে রক্ষা করুন । হয়শীর্ষ মূর্ত্তি ভগবান্ পথে দেব
 হেলন অর্থাৎ দেবতাদিগকে নমস্কার না করিয়া গমন রূপ অপরাধ হইতে আমাকে রক্ষা করুন । দেবর্ষি
 শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ নারদরূপী ভগবান্ দ্বাত্রিংশৎ অপরাধ রূপ যে দেবপূজাদি ছিদ্র, তাহা হইতে আমাকে

ধন্বন্তরিভগবান্ পাত্তপথ্যাদ্ভ্যাদ্ভ্যাদ্ভ্যো মির্জিতায়া ।

যজ্ঞশ্চ লোকাদবতাজ্জনাস্তাদ্ভ্যলোগাৎ ক্রোধবশাদহীন্দ্রঃ ॥ ১৬ ॥

দ্বৈপায়নো ভগবান্ প্রবোধাদ্ভ্যুদ্বস্ত পামণ্ডগণপ্রমাদাৎ ।

কক্কিঃ কলেঃ কালমলাৎ প্রপাতু ধর্মাবিনায়োরু কৃতাবতারঃ ॥ ১৭ ॥

মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাত্ গোবিন্দ আসঙ্গবমান্তবেণুঃ ।

শ্রীমদ্রস্মাধী ।

নারদঃ ॥ ১৫ ॥

লোকাৎ জনাপবাদাৎ যজ্ঞঃ জননিমিত্তো যোহস্তঃ উপঘাতঃ তস্মাৎ বলভদ্রঃ অবতাৎ । কৃতাস্তাদিতি পাঠে কৃতাস্তাৎ কালোৎ রক্ষতু । ক্রোধবশাৎ সর্পাণাং গণাৎ অহীন্দ্রঃ শেষঃ ॥ ১৬ ॥

কালমলভূতাৎ কলেঃ কক্কিঃ । ধর্মাবিনায় ধর্মরক্ষণায় উরুমহান্ কৃতোহবতারো যেন ॥ ১৭ ॥

দিনস্ত্র যট্ স্ত্র ভাগেষু ক্রমেণ প্রাতরাদি সংজ্ঞেষু রাত্রেষু প্রদোষাদি সংজ্ঞেষু রক্ষাপ্রার্থনং মাং কেশব ইতি ত্রিভিঃ । আস-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞশ্চ লোকাদিত্যত্র বলদেবস্ত্র শেবাদিন্যত্র কৃতাস্তাদিত্যধিক শক্তিত্বং দর্শিতং । জনাস্তাদিতি পাঠে জনানামস্তান্নাশাদিতি সএবার্থঃ ॥ ১৭ ॥

মাং কেশব ইতি সার্কিকং । অনেন মথুরা বৃন্দাবন নাথয়োনিত্যপ্রকাশিত্বং দর্শিতং । প্রাতরাদয়ঃ কালো এবং যুজ্যন্তে । প্রাহ স্তাবৎ প্রথম ভাগঃ প্রাতঃ সঙ্গর্বোতু তসৌবাংশৌ মধ্যাহ্নৌ মধ্যভাগঃ । তৃতীয় ভগবৎপরাক্রুঃ সায়াং সন্ধ্যাভ্যামবাস্তর ভেদ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

রূপাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

লোকাঙ্জনাপবাদাৎ । জনাস্তাৎ জনহেতুকোহস্ত উপঘাত স্তস্মাৎ কৃতাস্তাদিতি চ পাঠঃ ক্রোধবশাৎ সর্পাণাং গণাৎ অহীন্দ্রঃ শেষঃ ॥ ১৬ ॥

কালমল রূপাৎ । কলেঃ কক্কিঃ কীদৃশঃ ধর্মাবনেতাদি ॥ ১৭ ॥

কালবিশেষেষু তত্তদধিষ্ঠাতৃ স্বরূপেণ ভগবতা রক্ষামস্তানাহ মামিতি ত্রিভিঃ । কেশবো মথুরাধিপতিঃ । প্রাতর্দিনস্ত্র পঞ্চম ঘটিকা পর্যাস্তং । গোবিন্দো বৃন্দাবনাধিপতিঃ । আসঙ্গবঃ ষষ্ঠ ঘটিকামারভ্য দশম ঘটিকা পর্যাস্তং একাদশ ঘটিকামারভ্য পঞ্চ-
বিংশতি ঘটিকা পর্যাস্তং প্রাহঃ স্তত্র ষোড়শ ঘটিকামারভ্য বিংশতি ঘটিকা পর্যাস্তং মধ্যাহ্নিনং তত্র অরীন্দ্রপাণিঃ চক্রহস্তঃ ।

রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

অপর ধন্বন্তরি রূপী ভগবান্ অপথ্য হইতে আমাকে রক্ষা করুন, জিতেন্দ্রিয় ঋষভ মূর্তি ভগবান্ সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব ভয় হইতে রক্ষা করুন । যজ্ঞমূর্তি ভগবান্ জনাপবাদ হইতে রক্ষা করুন । বলভদ্র রূপী ভগবান্ জন নিমিত্ত উপঘাত হইতে রক্ষা করুন । শেষরূপী ভগবান্ ক্রোধ বশাদ্ভ্যদ সর্পগণ হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ১৬ ॥

কক্কিরূপী ভগবান্ যিনি ধর্ম রক্ষার্থ ঐ মহৎ অবতার স্বীকার করিয়াছেন, তিনি কলির মল স্বরূপ কাল হইতে রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

হে দেবেন্দ্র ! তদনন্তর প্রাত মধ্যাহ্নাদি দিন ষড়্ভাগে এবং রাত্রির প্রদোষাদি ছয় সময়ে এই প্রকার প্রার্থনা করিবে যথা ভগবান্ কেশব প্রাতঃকালে গদা দ্বারা রক্ষা করুন । ভগবান্ গোবিন্দ বেণু

নারায়ণঃ প্রাহু উদাত্তশক্তির্মধ্যান্দিনে বিষ্ণুররীন্দ্রপাণিঃ ॥ ১৮ ॥

দেবেহপরাহু মধুহো গ্রধবা সায়ং ত্রিধামাহবতু মাধবো মাং ।

দোষে হৃদীকেশ উতর্করাত্রে নিশীথ একোহবতু পদ্মনাভঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবৎস ধামা পররাত্র ঈশঃ প্রভূষ ঈশোসিধরো জনার্দনঃ ।

দামোদরোহ্যাদনুসন্ধ্যং প্রভাতে বিশ্বেশ্বরো ভগবান্ কালমূর্তিঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জবং সঙ্গবমভিবাধ্য ॥ ১৮ ॥

ত্রিধামা ব্রহ্মাদি বিমূর্তিঃ । মাধবঃ দোষে প্রদোষে অর্করাত্রে অর্করাত্র পর্য্যন্তে কালে নিশীথেচ এক এব পদ্মনাভো হবতু ॥ ১৯ ॥

অপর রাত্রে ঈশঃ শ্রীবৎসধামাহবতু । প্রভূষে ঈশঃ জনার্দনঃ । দামোদরঃ প্রভাতে । বিশ্বেশ্বরোহনুসন্ধ্যং প্রতিসন্ধ্যং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভেদ ভিন্নঃ রাত্রৌচ প্রদোষঃ প্রথমভাগঃ মধ্যভাগো নিশীথঃ অর্ক রাত্রস্ত তত্রাপি মধ্যম ঘটিকাঙ্গয়ং । অপর রাত্রস্ত তৃতীয়ো ভাগঃ । তসৈবান্তিমাংসদ্বয়ং প্রভূষ প্রভাত সংজ্ঞঃ । যথা সন্ধ্যাশ্চ তদবাস্তবভেদা অপি পূর্ণগাণ্ড ইতি । ক্রমগণনয়তু মধ্যাহ্নাদতিক্রমাণকঃ । প্রাহুস্ত স্বতী নভিন্নভেন গণ্যতে । তথাহি । সহুর্ভ ত্রিতয়ং প্রাতস্তাবানব তু সঙ্গবঃ । মধ্যাহ্ন ত্রিমুহূর্ত্তোপ অপরাহ্নোপি তাদৃশঃ । সায়াহ্নত্রিমুহূর্ত্তঃ স্তাং সর্ব কর্মস্থ গর্হিত ইতি ॥ ১০। ১৯ ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮

শ্রীবিংশতচক্রবর্তী ।

একবিংশতি ঘটিকামারভা পঞ্চবিংশতি ঘটিকা পর্য্যন্তমপরাহ্ন স্তত্র ষড়্বিংশতি ঘটিকামারভা ত্রিংশদঘটিকা পর্য্যন্তং সায়ং তত্র ত্রয়ঃ সচ্চিদানন্দা ধামানি যত্র সং ॥ ১৮ ॥

ষোঢ়া বিভক্তাঃ দিবস রক্ষামুক্তা পঞ্চাশ বিভক্ত রাত্রি রক্ষামাহ দোষে রাত্রেষ্টতুর্গ ঘটিকা পর্য্যন্তঃ প্রদোষস্তত্র পঞ্চ ঘটিকা-
মারভা চতুর্দশ ঘটিকা পর্য্যন্তগর্করাত্র মস্তভাগশ্চর্কি রাত্রস্তাং তত্র । পঞ্চদশ ষোড়শ ঘটিকে নিশীথঃ তত্র ॥ ১৯ ॥

শ্রী১৭মো ধামানি শরীরে যত্র নিশীথাদুর্কমরুণোদয়াং প্রাক্ অপর রাত্রঃ । প্রভূষে রাত্রিশেষ ঘটিকা চতুষ্টয়ে । অনুসন্ধ্যং
দিনরাত্রি সন্ধ্যয়োঃ ॥ ২০ ॥

ধারণ পূর্ব্বক সঙ্গবপর্য্যন্ত কালে সর্ব প্রকারে রক্ষা করুন । ভগবান্ নারায়ণ শক্তি ধারণ পূর্ব্বক পূর্ব্বাহ্ন
কালে রক্ষা করুন । ভগবান্ বিষ্ণু শঙ্খপাণি হইয়া মধ্যাহ্ন সময়ে রক্ষা করুন ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ মধুসূদন উগ্র ধনুর্ধারী হইয়া পরাহ্ন কালে রক্ষা করুন । ত্রিধামা অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু
মহেশ্বর রূপা ভগবান্ সায়ংকালে রক্ষা করুন । ভগবান্ মাধব প্রদোষ সময়ে রক্ষা করুন । আর
সেই এক পদ্মনাভ দেব যিনি বিষয় ও ইন্দ্রিয়গণের ঈশ্বর তিনি অর্করাত্র পর্য্যন্তকালে তথা অর্ক রাত্রে
সময়ে রক্ষা করুন ॥ ১৯ ॥

অপর সেই ভগবান্ ঈশ, শ্রীবৎসই যাঁহার ধাম, তিনি অপর রাত্রে রক্ষা করুন । ভগবান্
জনার্দন, যিনি অসিধারী, তিনি প্রভূষকালে রক্ষা করুন । ভগবান্ দামোদর প্রভাত সময়ে রক্ষা
করুন । ভগবান্ বিশ্বেশ্বর যিনি কালমূর্তি তিনি প্রতি সন্ধ্যায় রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

চক্রং যুগান্তানলতিগ্নানেমি ভ্রমং সমস্তাভগবৎপ্রযুক্তং ।

দন্দন্ধি দন্দন্ধ্যরিসৈন্তমাশু কক্ষং যথা বাতসখো হতাশঃ ॥ ২১ ॥

গদেহশনি স্পর্শন বিক্ষুলিক্ষে নিষ্পিণ্ডি নিষ্পিণ্ড্যজিতপ্রিয়াসি ।

কুস্মাণ্ড বৈনায়ক যক্ষ রক্ষো ভূত গ্রহাংশচূর্ণয় চূর্ণয়ারীন্ ॥ ২২ ॥

ত্বং যাতুধান প্রথম প্রেতমাতৃপিশাচ বিপ্রগ্রহ ঘোরদৃষ্টীন্ ।

দরেজ্ঞ বিদ্রাবয় কৃষ্ণপূরিতো ভীমশ্বনোহরে হৃদয়ানি কম্পয়ন্ ॥ ২৩ ॥

ত্বং তিগ্নধারাসিবরারিসৈন্তমীশপ্রযুক্তো মম ছিকি ছিকি ।

শ্রীধরস্বামী ।

যুগান্তানলবৎ তীক্ষ্ণা তীক্ষ্ণা নেমিযশ্চ তচ্চক্রং ভগবতা প্রযুক্তং সৎ অরিসৈন্তং দন্দন্ধি অতিশয়েন দহতি । তস্তায়ং স্বভাব
এব নতু তৎ প্রার্থনীয়মিত্যর্থঃ । যদা দন্দন্ধি ইতি লোড়্ মধ্যমপুরুষঃ । অত্র স্বমেবং ভূতং চক্রমিতি স্বরূপং মুক্তা সংবোধ্য
প্রার্থ্যতে । অতিশয়েন দহতি । কক্ষং শুক্লত্বং ॥ ২১ ॥

অশনি বৎ স্পর্শো যেষাং তে বিক্ষুলিক্ষা যন্তাঃ তন্তাঃ সম্বোধনং । হে গদে স্বমজিতস্ত প্রিয়াসি অহং তন্ত দাসঃ অতঃ কুস্মাণ্ডা
দীন্ নিষ্পিণ্ডি নিষ্পিণ্ডি অরীংশচ চূর্ণয় চূর্ণয় সর্বত্র বীপ্সাহতিশীলভাষ্য ॥ ২২ ॥

হে দরেজ্ঞ পাঞ্চজন্য ত্বং যাতুধানাদীন্ বিদ্রাবয় বিপ্রগ্রহা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ যেষ্শ্চ ঘোরদৃষ্টীমন্তান্ ॥ ২৩ ॥

তিগ্না ধারা যন্ত হে তিগ্নধার অসিবর খড়্গশ্রেষ্ঠ ত্বং মমারিসৈন্তং ছিকি ছিকি । শতং চন্দ্রাকারানি মণ্ডলানি যস্মিন্

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদসৈন্তেচ্চ রক্ষামন্তানাহ চক্রমিতি চতুর্ভিঃ । যুগান্তানলবৎ তীক্ষ্ণা তীক্ষ্ণা নেমিযশ্চ তৎ । হে সমস্তাং ভ্রমং ভ্রমণশীল ত্বং
চক্রং ভগবৎ প্রযুক্তং সৎ অরিসৈন্তাং দন্দন্ধি অতিশয়েন দহ । কক্ষং শুক্লত্বং ॥ ২১ ॥

অশনিবৎ স্পর্শনং যেষাং তে বিক্ষুলিক্ষায়তঃ । হে গদে নিষ্পিণ্ডি নিষ্পিণ্ডি চূর্ণয় চূর্ণয় ॥ ২২ ॥

দরেজ্ঞ হে পাঞ্চজন্য ॥ ২৩ ॥

অহো ! ভগবানের এই চক্রের নেমি প্রলয়কালীন অনলের তুল্য অতিশয় তীক্ষ্ণ । হে চক্র ! তুমি
ভগবান্ কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া যেমন বায়ুসখ বহি শুক্লত্ব দাহ করে, তাহার ন্যায় আমাদের শত্রু
সেনা সকলকে অত্যর্ধ দহ কর দহ কর ॥ ২১ ॥

হে গদে ! তোমার ক্ষুলিঙ্গ সকলের স্পর্শ বজ্র তুল্য এবং তুমি অজিত ভগবানের প্রিয়া আমিও
সেই ভগবানের দাস অতএব কুস্মাণ্ড, বৈনায়ক, যক্ষ, রাক্ষস, তথা ভূত, প্রেত ও গ্রহগণকে নিষ্পেষণ
কর নিষ্পেষণ কর এবং শত্রু সকলকে চূর্ণ কর চূর্ণ কর ॥ ২২ ॥

হে পাঞ্চজন্য শঙ্খ ! তুমি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখমারুত দ্বারা পুরিত হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করত
রাক্ষস, প্রমথ, ভূত, প্রেত, পিশাচ প্রভৃতিকে এবং ব্রহ্মরাক্ষস ও অন্যান্য ঘোর দর্শন ছুরাঙ্গা সকলকে
বিদ্রাবিত কর বিদ্রাবিত কর, তাহাতে বৈরিগণের হৃদয় কম্পিত হউক ॥ ২৩ ॥

হে খড়্গ শ্রেষ্ঠ ! তোমার ধার অতি খরতর, তুমি ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শত্রুসৈন্যগণকে
ছেদন কর ছেদন কর । হে শতচন্দ্র চর্ম্মন্ ! তোমাতে মণ্ডলাকার শতচন্দ্র দেদীপ্যমান । তুমি
পাপিষ্ঠ বিদ্বেষ্টাদিগের চক্ষুঃ আচ্ছাদন কর চক্ষুঃ আচ্ছাদন কর, আর উগ্র দৃষ্টি ঐ সকল ব্যক্তির দৃষ্টি

চক্ষুঃ চক্ষুঃ শতচক্ষু ছাদয় দ্বিষামঘোনাং হরপাপচক্ষুঃ ॥ ২৪ ॥

যমো ভয়ং গৃহেভ্যোহুৎ কেতুভ্যোনুভ্যএবচ । সরীষপেভ্যো দংষ্ট্রিভ্যো ভূতেভ্যোহংহোভ্যএবচ ॥ ২৫ ॥

সর্ক্যাণ্যেতানি ভগবন্মাম রূপানুকীর্তনাং । প্রযাস্ত সংক্ষয়ং সদ্যো যে নঃ শ্রেয়ঃপ্রতীপকাঃ ॥ ২৬ ॥

গরুড়ো ভগবান্ স্তোত্রস্তোভচ্ছন্দোময়ঃ প্রভুঃ । রক্ষতশেষঃ কৃচ্ছ্রেভ্যো বিশ্বক্সেনঃ স্নানামভিঃ ॥ ২৭ ॥

সর্ক্যাপন্ত্যো হরেন্নাম রূপযানায়ুধানি নঃ । বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃ প্রাণান্ পাস্ত পার্শদভূষণাঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হে শতচক্ষু চক্ষুঃ অঘোনাঘবতাং দ্বিষাং চক্ষুঃ ছাদয় । পাপচক্ষুঃমুগ্ধদৃষ্টীনাং চক্ষুঃ হর ॥ ২৪ ॥

যং যেভ্যো ভয়ং অংহোভাঃ পাপেভ্যো ॥ ২৫ ॥

শ্রেয়ঃ প্রতীপকা ইষ্টব্যাঘাতকাঃ ॥ ২৬ ॥

স্তোত্রাণি বৃহদ্রথান্তরাদি সামানি তৈঃ স্তোভাতে সংস্কৃত ইতি স্তোত্রস্তোভঃ ছন্দোময়ঃ বেদমুষ্টিঃ । সুপর্ণোসি গরুড়ানিত্যাদি ক্রতেঃ । স্তোত্রস্তোভচ্ছন্দোময় ইত্যেক পদ্য পাঠে স্তোভা গীতিপূরকাক্ষরাণি । স্তোত্রস্তোমেতি পাঠে সামাধারভূত ঋক্ সমুদায়ঃ স্তোমঃ ॥ ২৭ ॥

নামানিচ রূপাণিচ যানানিচ বাহনানি আয়ুধানিচ মনোবুদ্ধাদীন্ পাস্ত পার্শদভূষণাঃ পার্শদ মুখ্যাশ্চ পাস্ত ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হে তিগ্ধধার হে অসিধর হে খড়্গশ্রেষ্ঠ । হে শতচক্ষু শতচক্ষাকারযুক্ত চক্ষুঃ হর আচ্ছাদয়চ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রেয়সঃ প্রতীপকাঃ প্রতিকূলাঃ ॥ ২৬ ॥

স্তোত্রাণি বৃহদ্রথান্তরাণি সামানি তৈঃ স্তোভাতে সংস্কৃত ইতি স্তোত্রস্তোভঃ । ঐক্যপদ্য পাঠে স্তোভা গীতিপূরকাক্ষরাণি স্তোত্রস্তোমেতি পাঠে সামাধারভূত ঋক্ সমুদায়স্তোমঃ ॥ ২৭ ॥

পার্শদভূষণাঃ পার্শদমুখ্যাঃ ॥ ২৮ ॥

হরণ কর হরণ কর ॥ ২৪ ॥

অপর যে সকল গ্রহ, কেতু, নর, সরীষপ এবং করাল দশন হিংস্র জন্তু, তথা পাপিষ্ঠ ভূত প্রেতাদি হইতে আমাদিগের ভয় হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবানের নাম রূপ অস্ত্রের কীর্তন দ্বারা সে সমস্ত সদ্যঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হউক । আর যাহারা অশ্ব-দাদির ইচ্ছা ব্যাঘাত করে তাহাদেরও বিনাশ হউক ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবান্ গরুড় যিনি বৃহদ্রথান্তরাদি সামরূপ স্তোত্র সকল দ্বারা স্তুত হইয়া থাকেন, বেদ সকল ঐহিক মুক্তি, ঐহিকে বিশ্বক্সেন কহা যায়, তিনি আপনার নাম সকল দ্বারা অশেষ ক্রেশ হইতে আমাদের পরিদ্রাণ করুন ॥ ২৭ ॥

অপর ভগবানের নাম, রূপ, যান, বাহন এবং অস্ত্র শস্ত্র, তথা প্রধান প্রধান পার্শদগণ আমাদিগের বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও মনকে অশেষ আপদ হইতে রক্ষা করুন ॥ ২৮ ॥

অহো ! মূর্ত ও অমূর্ত এই সমস্ত জগৎ বস্তুতঃ ভগবানেরই স্বরূপ, আমাদের এই নিশ্চয় আছে ।

যথাহি ভগবানেব বস্তুতঃ সদসচ্চ যৎ । সত্যেনানেন নঃ সৰ্বৈ যাস্তু নাশমুপদ্রবাঃ ॥ ২৯ ॥

যথৈকাহ্মানুভাবানাং বিকল্পরহিতঃ স্বয়ং । ভূষণায়ুধলিঙ্গাখ্যা ধত্তে শক্তীঃ স্বমায়য়া ॥ ৩০ ॥

তেনৈব সত্যমানেন সৰ্ব্বজ্ঞো ভগবান্ হরিঃ । পাতু সৰ্বৈঃ স্বরূপৈর্নঃ সদা সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বগঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

সদসচ্চ মূর্ত্যামূর্ত্যঞ্চ যতঃ সৰ্বং জগৎ ॥ ২৯ ॥

ঐক্যানুভাবোহুভাবানঃ যেষাং তেষাং বিকল্পো ভেদঃ তদ্রহিতোপি ॥ ৩০ ॥

সত্যমানেন সত্যভূতেন প্রমাণেন ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥

যথেনি যুগ্মকং । ঐক্যানুভাবানাং কেবল পরম স্বরূপ দৃষ্টিপরাণাং বিকল্প রহিতঃ । পরমানন্দৈক রস পরম স্বরূপ তয়া ক্ষুরূপি যথা যেন প্রকারেণ শ্বেবু স্বস্বামিতয়া ভজংসু মা মায়া রূপা তয়া হেতুনা স্বয়ং বিচিত্রশক্তিময়েন স্ব স্বরূপেণৈবাকারণ ভূতেন ভূষণাদাখ্যাঃ শক্তীঃ শক্তিময়্যাবিভাবাৎ ধত্তে গোচরয়তি তেনৈব বিবদনুভবলক্ষণেন সত্যপ্রমাণেন । তদ্বদি সত্যঃ সত্যদেতাথঃ । তৈরেব ভূষণাদি লক্ষণৈঃ সৰ্বৈঃ স্বরূপৈ বিচিত্র স্বরূপাবিভাবে নঃ পাতু অতএব বিমুগ্ধার্থে বলিকৃতচক্রস্ততো যতরূপ মনির্দেশ্যামপি যোগিভিক্তমৈরিত্যাদানন্তরঞ্চ । ভ্রমতন্তু চক্রস্ত নাভিগধ্যে মহীয়তে । ত্রৈলোক্যমখলং দৈত্যোদৃষ্টবান্ ভূভুবাদিকমিতি । তদেবমেব নবমে শ্রীমদধরীষেণাপি চক্রমিদং স্তুতমস্তি । লিঙ্গানি গরুড়াকারধ্বজাদীনি । অনেন যৎ কচিদাকস্মিকভ্রমিৎ শ্রয়তে তদপি শ্রীভগবদাবিভাববৎ জ্ঞেয়ং । অত্র তৃতীয়ে চৈত্যস্ত তদ্ব্যমলঃ মণিমস্ত কণ্ঠে ইত্যপি সহায়ঃ । অতো দ্বাদশেপি কোস্তভ বাপদেণেন স্বায়জ্যোতি বিভর্তাজঃ । ইত্যাদিকং বিরাঙ্গতদ্বেনোপাসনার্থ মভেদ দৃষ্টা দর্শনমেব যথ সম্ভবং সাক্ষ্যাক্ষুবিশ্রহণ নহেনাপাহুসন্ধেয়ং । তথাহি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । আত্মানমস্ত জগতো নির্লপমগুণমলং । বিভক্তি কোস্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিরিতি ॥ ৩০ । ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণচক্রবর্তী ।

যৎ সদসজ্জপং জগৎ তদ্বস্তুতো ভগবানেব তশ্চৈব বহিরঙ্গমায়াশক্তিকার্যাত্মকং । সত্যেন শপথেনানেন ইতি যদোবাং ভূতো ভগবান্ সত্যঃ সত্যং তদায়াসকমুপদ্রবা নশাস্তু । যদি বেদাঃ প্রমাণমিতিবৎ ॥ ২৯ ॥

ঐক্যাত্ম্যং চিন্ময়ত্বাদেক স্বরূপত্বং অনুভাবোলক্ষণং যাসাং তাসাং ভূষণাদীনাং শক্তীনাং বিকল্পরহিতঃ । স্বস্ত তাসাঞ্চ চিত্রপত্নাং তাভ্যোভেদ রহিতোপি ভূষণাদাখ্যাস্তাঃ শক্তীঃ । যথা ধত্তে তথা তেনৈব সত্যমানেন নঃ পাতিতাস্বয়ঃ । তত্র ভূষণানি কোস্তভাদীনি আয়ুধানি চক্রাদীনি লিঙ্গানি চতুর্ভুজত্বাদীনি আখ্যা নামানি যাসাং তাঃ শক্তীঃ স্বরূপ শক্তিবৃত্তীপত্তে । স্বমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা স্বরূপ ভূতয়া নিতা শক্ত্যা মায়াখ্যা যুতঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি মনোবিণ ইতি মাধবভাষ্য-প্রমাণিতক্রতেঃ । তেনৈব সত্যমানেন সত্য রূপ প্রমাণেন ভূষণায়ুধাদীনি চতুর্ভুজত্বাদীনিচ স্বরূপশক্তিময়ত্বাৎ শ্বেনাভিন্নানোব ভগবান্ ধত্তে ইতি যদি সত্যঃ সত্যদা সৰ্বৈর্হরি বিদ্যাদিত্যাদি মন্ত্রোক্তৈঃ স্বরূপৈঃ সৰ্বত্র দেশে কালেচ সৰ্বগঃ সন্ পাতু । সৰ্বজ্ঞ ইত্যাত্মনাগতমাস্তিক্যং ভগবানেব জানাতীতি শপথো জ্ঞাপিতঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এই সত্যে আশাদিগের সকল উপদ্রব বিনাশ প্রাপ্ত হউক ॥ ২৯ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি ঐক্যাত্ম্য ধ্যান করেন, তাঁহাদের হইতে অভিন্ন হইয়াও যে ভগবান্ স্বীয় মায়াচ্ছলে ভূষণ, আয়ুধ ও লিঙ্গাদি বিবিধ শক্তি ধারণ করিতেছেন ॥ ৩০ ॥

এবং তাহাই বাঁহার সত্যতার প্রমাণ, সেই স্ব স্বরূপ প্রমাণের হেতু সৰ্ব্বজ্ঞ ভগবান্ হরি আপনার সকল স্বরূপ দ্বারা আশাদিগকে সৰ্ব্বদা সকল স্থানে রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥

বিদিক্ষু দিক্ষু ক্রমধঃ সমস্তাদন্তর্বিহির্ভগবান্নারসিংহঃ।

প্রহাপয়ল্লোকভয়ং স্বনেন স্বতেজসা গ্রন্থসমস্ততেজাঃ ॥ ৩২ ॥

মঘবন্নিদমাখ্যাং বর্ষ্য নারায়ণাত্মকং। বিজেষ্যসেহঞ্জসা যেন দংশিতোহস্তরযুথপান্ ॥ ৩৩ ॥

এতদ্ধারয়মানস্ত যং যং পশুতি চক্ষুষা। পদা বা সংস্পৃশেৎ সদ্যঃ সাধ্বসাৎ স বিমুচ্যতে।

ন কুতশ্চিদ্রয়ং তস্য বিদ্যাং ধারয়তো ভবেৎ। রাজদম্ব্যগ্রহাদিত্যো ব্যাখ্যাদিত্যশ্চ কহি'চিৎ ॥ ৩৪ ॥

ইমাং বিদ্যাং পুরা কশ্চিৎ কৌশিকো ধারয়ন্ দ্বিজঃ। যোগধারণয়া স্বাস্তং জহৌ স মরুধ্বনি ॥ ৩৫ ॥

তস্যোপরি বিমানেন গন্ধর্ব্বপতিরেকদা। যযৌ চিত্ররথঃ স্ত্রীভিরু'তো যত্র দ্বিজক্ষয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পুনরপি শ্রীনৃসিংহ এব প্রার্থ্যতে। বিদিক্ষুতি পাদ্বিত্যমুখঃ। যদা নারসিংহঃ প্রহ্লাদঃ স্বনেন শ্রীনৃসিংহ নাম গর্জনেন স্বতেজসা স্বপ্রভাবেন গ্রন্থানি সমস্তানি দিগ্গজ বিষ শস্ত্র জল বায়ুগ্ধাদীনাং তেজাংসি প্রভাবা যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

দংশিতঃ কবচিতঃ ॥ ৩৩ ॥

সোপি সাধ্বসাৎ ভয়াৎ বিমুচ্যতে। তস্য তু ভয়ং ন ভবেদেব ॥ ৩৪ ॥

এতদ্বিদ্যা প্রভাবমিতিহাসেনাহ ইমামিতিসাক্ষৈস্তিভিঃ। মরুধ্বনি নিরুদকে দেশে অনেন বিদ্যায়াঃ ক্ষেত্রতীর্থানপেক্ষত্ব মুক্তঃ ॥ ৩৫ ॥ যত্র দ্বিজস্য ক্ষয়ো দেহত্যাগ স্ত্যোপরি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তর্হি কথং বিদ্যাধারণঃ ফলং নাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ। নকুতশ্চিদতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

এবং নানা স্বরূপৈঃ স্বরূপাং সমাপ্যাপি পুনরপি সর্বেষাং প্রতিকুলানাং ভীষণেনৈকেনৈব নৃসিংহ স্বরূপেণ স্বরক্ষামস্ত্রমেবমাহ বিদিক্ষুতি পাদ্বিত্যমুখঃ। যদা নারসিংহঃ নরসিংহভক্তঃ প্রহ্লাদঃ স্বনেন শ্রীনৃসিংহ নাম গর্জনেন স্বতেজসা গ্রন্থানি সমস্তানাং দিগ্গজ বিষ শস্ত্র জল বায়ুগ্ধাদীনাং তেজাংসি প্রভাবা যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

দংশিতঃ কবচিতঃ ॥ ৩৩ ॥ সোপি সাধ্বসাৎ বিমুচ্যতে কিমুতএ তদ্ধারয়মাণঃ ॥ ৩৪। ৩৫ ॥

দ্বিজস্য ক্ষয়ো দেহত্যাগঃ ॥ ৩৬। ৩৭ ॥

অপিচ সেই ভগবান্ নৃসিংহ দিক্ সকলে, বিদিক্ সকলে, উর্দ্ধে, অধোভাগে, অন্তরে এবং সর্ব-তোভাবে আমাদিগকে রক্ষা করুন। তাঁহার ধ্বনি দ্বারা সকল লোকের ভয় দূরীভূত হইয়া যায় এবং তাঁহার নিজ প্রভাবে দিগ্গজ, বিষ, শস্ত্র, জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতির তেজঃ বিধ্বস্ত হয় ॥ ৩২ ॥

হে মহেন্দ্র ! এই নারায়ণময় বর্ষ্য এই প্রকার, তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, তুমি এই বর্ষ্য দ্বারা আবৃত হও, অবশ্য অস্ত্র যুথপতিদিগকে জয় করিতে পারিবে ॥ ৩৩ ॥

হে অমররাজ ! এই কবচ ধারণ করিয়া লোকে যাহাকে চক্ষুদ্বারা অবলোকন অথবা চরণ দ্বারা স্পর্শ করে সে ব্যক্তিও সদ্যঃ ভয় হইতে পরিত্রাণ পায়, ইহাতে ধারণকারির ভয় সম্ভাবনা কোথায় ? ফলতঃ যে ব্যক্তি এই বিদ্যা ধারণ করে তাহার রাজা বা দম্ব্য অথবা গ্রহাদি কিম্বা ব্যাধি ইত্যাদি কাহা হইতেও কদাচিৎ ভয় হয় না ॥ ৩৪ ॥

হে দেবরাজ ! পূর্বকালে কৌশিক নামক কোন বিপ্র এই বিদ্যা ধারণ করিয়া মরুভূমিতে যোগ ধারণা দ্বারা আপনার দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥

একদা গন্ধর্ব্বপতি চিত্ররথ স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া বিমানারোহণে যেখানে সেই ব্রাহ্মণের দেহত্যাগ

গগণান্যপতৎসদ্যঃ সবিমানোহ্যবাক্শিরাঃ ॥ ৩৭ ॥

স বালিখিল্যবচনাদস্বীতাদায় বিস্মিতঃ । প্রাস্য প্রাচীসরস্বত্যাং স্নাত্বা ধাম স্বমম্বগাং ॥

য ইদং শৃণুয়াং কালে যো ধারয়তি চাদৃতঃ । তং নমস্যান্তি ভূতানি মুচ্যতে সর্বতোভয়াং ॥ ৩৮ ॥

এতাং বিদ্যামধিগতো বিশ্বরূপাচ্ছতক্রতুঃ । ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীং বৃদ্ধজে বিনির্জিত্য য়্ধেহস্বরান্ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে নারায়ণ
বর্মোপদেশো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সদ্যন্তংক্ষণমেব গগণান্যপতৎ সাজ্জন ইতি পাঠান্তরে অঙ্গনাভিঃ সহ ॥ ৩৭ ॥

বালিখিল্যোপদেশাং তস্তাহীনি প্রাস্য প্রক্ষিপ্য বিস্মিতঃ সন্ স্বং ধাম গন্ধর্বলোকং জগাম ॥ ৩৮ ॥

অধিগতঃ প্রাপ্তঃ সন্ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠেহষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে বিশ্বরূপেতু হতে শক্রেণ কোপতঃ । স্বষ্ট্রী চোৎ পাদিতে বৃজে ভীতৈর্দেবৈর্নৈব ইরেঃ স্তুতিঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্য শীর্ষাণ্যচ্ছিনদতি বৃহস্পত্যতিক্রমেণ দেবগণদ্রোহেণ সর্বশক্তিহানাং ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাচীসরস্বত্যাংমিতি পুংবস্ত্বাভাব আর্ষঃ । স্বংধাম সবিমানোহন্যাথাগন্তং নৈবাপারয়িষ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠেহয়মষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বিশ্বরূপমহন্ শক্রে স্বষ্ট্রীবৃদ্ধমজীজনং । দেবৈবস্তুতোহরিবজ্রপ্রাপ্তিং নবম উচিবান্ ॥ ০ ॥

হয়, তাহার উপর দিয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩৬ ॥

ঐ স্থানে উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহার গতিরোধ হইল, তৎক্ষণাৎ বিমান সহিত অধঃশিরা হইয়া গগণমণ্ডল হইতে পড়িয়া গেলেন ॥ ৩৭ ॥

এই ঘটনায় ঐ গন্ধর্বপতির সাতিশয় বিষ্ময় জন্মিল । তদনন্তর তিনি বালিখিল্য ঋষিদিগের উপদেশে তত্রস্থ ঐ দ্বিজের অস্থি সকল সংগ্রহ পূর্বক সরস্বতীর জলে প্রক্ষেপ করিয়া আনিলেন, পরে ঐ নদীতে স্নান করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! যে ব্যক্তি এই নারায়ণ কবচ উপযুক্ত সময়ে শ্রবণ করে অথবা আদর পূর্বক ধারণ করে, প্রাণি সকল তাহাকে নমস্কার করে । আর সেই ব্যক্তি সর্বতোভাবে সর্ব প্রকার ভয় হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

অধিক কি বলিব অমরাধিপ মহেন্দ্র বিশ্বরূপের নিকট এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া সমরে অসুর সমূহকে সংহার করত ত্রৈলোক্য লক্ষ্মী ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে ইন্দ্রের কোপ বশতঃ বিশ্বরূপ নিহত হইলে স্বর্গ হইতে ব্রহ্মাসুরের উৎপত্তি এবং ভীত দেবগণ কর্তৃক ভগবানের স্তুতি ॥ ০ ॥